

Herr, unser Herr

Instrumental- und Singstimmen in Bb-Stimmung

(Tempo ca. 120 bpm)

Vorspiel:
4x Takte 1-4
(ohne Auftakt)

SHUFFLE
(= 16tel triolisch)

A
mf

M.: Sopran

Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9} F#m⁷ Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9} F#m⁷

Ablauf: Vorspiel - A - A - B - A - A Fine oder Coda

Fine (⊕)

Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9} F#m⁷ Bm^{7/9} C#⁷ D E⁹

B

mp *f*

Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9} F#m⁷ Bm^{7/9} E⁹ Dmaj⁷ C#⁷ D Dmaj⁷/E

Coda (optional) STRAIGHT* *mf* *f*

Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9} F#m⁷ Bm^{7/9} E⁹ Amaj^{7/9}

* Tempo (Coda): Beats bleiben gleich, d.h. jetzt 4tel-Beat = vorher 8tel-Beat