

Herr, unser Herr

Instrumental- und Singstimmen in C-Stimmung

(Tempo ca. 120 bpm)

SHUFFLE

(= 16tel triolisch)

Vorspiel:
4x Takte 1-4
(ohne Auftakt)

A
mf

M: Sopran

Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9} Em⁷ Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9} Em⁷

Ablauf: Vorspiel - A - A - B - A - A Fine oder Coda

Fine

(⊕)

Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9} Em⁷ Am^{7/9} B⁷ C D⁹

B
mp *f*

Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9} Em⁷ Am^{7/9} D⁹ Cmaj⁷ B⁷ C Cmaj⁷/D

Coda
(optional) STRAIGHT*
mf *f*

Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9} Em⁷ Am^{7/9} D⁹ Gmaj^{7/9}

* Tempo (Coda): Beats bleiben gleich, d.h. jetzt 4tel-Beat = vorher 8tel-Beat