

Text: Benjamin Schmolck 1704  
 Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664  
 Wolfgang Carl Briegel 1687  
 "Liebster Jesu, wir sind hier,  
 Dich und Dein Wort anzuhören"

# Liebster Jesu, wir sind hier, Deinem Worte nachzuleben

www.gesangbuchlieder.de  
 Motown-Version  
 Satz: sdg 2008

Vorspiel: *mf*  
 2x Takte 1-4

Melodie: 1. Lieb-ster Je - su, wir sind hier, Dei - nem Wor - te nach-zu - le - ben;  
 die - ses Kind - lein kommt zu Dir, weil Du den Be - fehl ge - ge - ben,  
 2. Ja, es schal - let al - ler - meist die - ses Wort in un-tern Oh - ren:  
 "Wer durch Was - ser und durch Geist nicht zu - vor ist neu ge - bo - ren,  
 3. Da-rum ei - len wir zu Dir; nimm das Pfand von un-tern Ar - men;  
 tritt mit Dei - nem Glanz her - für und er - zei - ge Dein Er - bar - men,  
 4. Hir - te, nimm das Schäflein an; Haupt, mach es zu Dei-nem Glie - de;  
 Himmels - weg, zeig ihm die Bahn; Frie - de - fürst, sei Du sein Frie - de;  
 5. Nun wir le - gen an Dein Herz, was vom Her - zen ist ge - gan - gen.  
 Führ die Seu - fzer him-mel - wärts und er - fü - le das Ver - lan - gen;

1. Lieb-ster Je - su, wir sind hier, lieb nach-zu - le - ben.  
 die - ses Kind - lein kommt zu Dir, nie Fehl ge - ge - ben.  
 2. Ja, es schal - let al - ler - meist, ja, un-tern Oh - ren.  
 "Wer durch Was - ser und durch Geist, wer neu ge - bo - ren."  
 3. Da-rum ei - len wir zu Dir; da, un-tern Ar - men.  
 tritt mit Dei - nem Glanz her - für und Dein' Er - bar - men.  
 4. Hir - te, nimm das Schäflein an; Haupt, Dei-nem Glie - de.  
 Himmels - weg, zeig ihm die Bahn; Fried', Du sein Frie - de.  
 5. Nun wir le - gen an Dein Herz, was ist ge - gan - gen.  
 Führ die Seu - fzer him-mel - wärts und das Ver - lan - gen.

8 1. Lieb, - Dei - nem Wor - te nach-zu - le - ben, Deinem Wor-te nachzu - le - ben.  
 dies, - weil Du den Be - fehl ge - ge - ben, weil Du den Be-fehl ge - ge - ben.  
 2. Ja, - die - ses Wort in un-tern Oh - ren, die-ses Wort in un-tern Oh - ren:  
 "Wer - nicht zu - vor ist neu ge - bo - ren, nicht zu - vor ist neu ge - bo - ren."  
 3. Da, - nimm das Pfand von un-tern Ar - men, nimm das Pfand von unsern Ar - men.  
 tritt - und er - zei - ge Dein Er - bar - men, und er - zei-ge Dein Er - bar - men.  
 4. Hir - te, Haupt, mach es zu Dei-nem Glie - de, Haupt, mach es zu Deinem Glie - de.  
 Him - mel, Frie - de - fürst, sei Du sein Frie - de, Frie-de - fürst, sei Du sein Frie - de.  
 5. Nun, - was vom Her - zen ist ge - gan - gen, was vom Herzen ist ge - gan - gen.  
 Führ - und er - fü - le das Ver - lan - gen, und er - fü-l-le das Ver - lan - gen.

\* Dum tschk du Dum du Dum tschk du ...

... tscha da dam

\* Gesangsbass imitiert E-Bass und Schlagzeug (Bass/Snare)  
 Optionale zusätzliche Mund-Percussion-Stimme (Hi-Hat): 16tel auf Z d d d Z d d d Z d d d d d d ....

*mp* *f* Fine *mf*

Bb(add2) C/Bb Am7 Dm7 Gm7 C Fsus4 F Bb/C C

dass man sie zu Dir hin - füh - re, denn das Him - mel - reich ist ih - re.  
wird von Dir nicht auf - ge - nom - men und in Got - tes Reich nicht kom - men".  
dass es Dein Kind hier auf Er - den und im Him - mel mö - ge wer - den.  
Wein - stock, hilf, dass die - se Re - be auch im Glau - ben Dich um - ge - be.  
ja den Na - men, den wir ge - ben, schreib ins Le - bens - buch zum Le - ben.

Uh - - - denn das Him - mel - reich ist ih - re.  
Uh - - - und in Got - tes Reich nicht kom - men".  
Uh - - - und im Him - mel mö - ge wer - den.  
Uh - - - auch im Glau - ben Dich um - ge - be.  
Uh - - - schreib ins Le - bens - buch zum Le - ben.

8 Uh - - - denn das Him - mel - reich ist ih - re.  
Uh - - - und in Got - tes Reich nicht kom - men".  
Uh - - - und im Him - mel mö - ge wer - den.  
Uh - - - auch im Glau - ben Dich um - ge - be.  
*mf* Uh - - - schreib ins Le - bens - buch zum Le - ben.

*mf* Fill in

Dum tshk du Dum du Dum tshk du ...

... da da Dum tshk du Dum tshk