

Text: Gerhard Valentin 1964
nach "The day Thou gavest, Lord, ist ended"
Melodie: Clement Cotterill Scholefield 1874
Satz: sdg 2003
Text urheberrechtlich geschützt.
Manuell ergänzen oder memorieren!

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

www.gesangbuchlieder.de

Strophen 1-2+4:

mf

(optionaler
Zwischen-
takt)

D G D Em Hm C G C D G D Em Hm C G C/D D G Em7/D D

- > 1. Der Tag mein Gott ist nun vergangen ...
- > 2. ...
- 3. ...
- > 4. ...
- 5. ...

- > 1. Der Tag mein Gott ist nun vergang'n ...
- > 2. ...
- 3. ...
- > 4. ...
- 5. ...

- 8
- > 1. Der Tag mein Gott ist nun vergang'n ...
 - > 2. ...
 - 3. ...
 - > 4. ...
 - 5. ...

- > 1. Der Tag mein Gott ist nun vergang'n ...
- > 2. ...
- 3. ...
- > 4. ...
- 5. ...

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen - Seite 2

Strophen 3+5 *mp* cresc.

mf cresc.

f

(optionaler
rit.)
Zwischen-
takt)

D G/D D Em7/D Hm/D C9 G/H D7/A D7 G7 Cmaj7/9 Eb/F C/F G/H E7 A7 Am7/D D G Em7/D D

1. Der Tag mein Gott ist nun vergangen ...
2. ...
- > 3. ...
4. ...
- > 5. ...

1. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Nacht - ge-bet.
2. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - im - mer wacht.
- > 3. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - vor Dir steht.
4. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Ta - ten spricht.
- > 5. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Tag ge-hört.

- 8
1. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Nacht - ge-bet.
 2. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - im - mer wacht.
 - > 3. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - vor Dir steht.
 4. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Ta - ten spricht.
 - > 5. Ah - - - Uh - - - Ah - - - Uh - - - Ah - - - Tag ge-hört.

1. Ah - - - Uh - - - Am Mor - gen Lob - sang, Dir ein Nacht - ge-bet.
2. Ah - - - Uh - - - und dan - ken Dir weg'n Dir, der im - mer wacht.
- > 3. Ah - - - Uh - - - ist im - mer ei - ner der da vor Dir steht.
4. Ah - - - Uh - - - und im - mer Mund Dir Dank für Ta - ten spricht.
- > 5. Ah - - - Uh - - - Dein Reich steht, wächst, Dir je - der Tag ge-hört.

* Der Tenor kann die ersten 4 Takte den Bass mitsingen, wenn sich ein Alt2 erbarmt.