

Text: Hartmann Schenk 1680
 Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664
 Wolfgang Carl Briegel 1687
 "Liebster Jesu, wir sind hier,
 Dich und Dein Wort anzuhören"

Unsern Ausgang segne Gott

www.gesangbuchlieder.de
 Motown-Version
 Satz: sdg 2008

Vorspiel: *mf*
 2x Takte 1-4

F C/F F C/F F/D C/D Bb(add2) C F C/F F C/F

Melodie: Un-tern Aus - gang seg - ne Gott, un - tern Ein - gang glei - cher - ma - ßen,
 seg - ne un - ser täg - lich Brot, seg - ne un - ser Tun und Las - sen,

Un-tern Aus - gang seg - ne Gott, uns glei - cher - ma - ßen,
 seg - ne un - ser täg - lich Brot, segn' Tun und Las - sen,

8 Uns, un - tern Ein - gang glei - cher - ma - ßen, un-tern Eingang gleicherma - ßen,
 seg - ne, seg - ne un - ser Tun und Las - sen, seg - ne un-ser Tun und Las - sen,

*Dum tschk du Dum du Dum tschk du ... tscha da dam

mp *f* Fine *mf*

Bb(add2) C/Bb Am7 Dm7 Gm7 C Fsus4 F Bb/C C

seg - ne uns mit sel'-gem Ster - ben und mach uns zu Him - mels - er - ben.
 uh - - und mach uns zu Him - mels - er - ben.
 8 uh - - und mach uns zu Him - mels - er - ben. Fill in

*Dum tschk du Dum du Dum tschk du ... da da Dum tschk du Dum tschk

* Gesangsbass imitiert E-Bass und Schlagzeug (Bass/Snare). Optionale zusätzliche Mund-Percussion-Stimme (Hi-Hat): 16tel auf Z d d d Z d d d Z d d d Z d d d Alternative Bass-Stimme: Silben wie Melodie auf Grundtöne (siehe Akkordsymbole)